

Andrey Koens
Na terra da garoa



55 11 9 6429 2579
koens.com.br
andreykoens@gmail.com





Na Terra da Garoa [In Drizzle's Land]

Exposição individual
Solo show

Instituto de Artes da UNESP, São Paulo, Brasil
16.05 — 22.05, 2023

Das tristezas da nossa terra

Pleurer, pleuvoir. Chorar, chover. A instalação principal da mostra solo Na Terra da Garoa, de Andrey Koens, mobiliza os dois termos em francês que o artista condensou descolonialmente no acrônimo PLEU. A “terra da garoa” diz respeito à cidade que o artista escolheu para viver, onde — por ter chegado a São Paulo em 2013 — não viu nem bruma nem

Of the sorrows of our land

Pleurer, pleuvoir. To cry, to rain. The main installation of the solo show In Drizzle's Land, by Andrey Koens, shifts the two french terms that the artist decolonially condensed in the acronym PLEU. The “land of drizzle” regards to the city the artist has chosen to live, where — for having arrived in São Paulo in 2013 — he has seen neither mist nor breeze of the

Vista da instalação [Installation view]



Sem título (Na Terra da Garoa) [Untitled (In Drizzle's Land)], 2023

bordado sobre tecido sintético [embroidery on synthetic fabric]

43 x 32 x 4 cm [16.9 x 12.6 x 1.6 in]

único [unique]

2023-TEX-006

brisa da tal da garoa. E, porque ele chega quando o desastre climático já se instaurou suspendendo por tempo indeterminado a garoa, é que pauta sua ética de artista numa ecologia radical da arte e da tecnologia. Esta última, seja em código ou na sua visualização amigável como ficha técnica expandida, se materializa na relação entre IA e artesanidade (importa sublinhar que Koens não vê aqui dicotomia alguma) que permeia a pesquisa do artista. Manipulando o código para atuar como um assistente de ateliê e desfazendo os comandos dados pelo algoritmo ao descosturar uma parte do bordado ou ao eleger uma área de corte diferente da estabelecida por ele, Andrey Koens transcende os debates de arte e tecnologia para poder se dedicar ao estudo da paisagem do tempo presente. Cada gota de orvalho suspensa no espaço de sua exposição carrega um detalhe da paisagem também processada digitalmente com saída artesanal. E, amarrando o começo e o fim do percurso, Mil Formas de Cair num Buraco (2023) se completa com Para Afogar, obra performática que será usufruída apenas por quem for à abertura da mostra. No mezanino, a série Na Terra

said mizzle. And, because he arrives when the climate disaster has already set in, suspending the drizzle for an indefinite period, it is that he bases his artistic ethics on a radical ecology of art and technology. The latter, whether in code or in its friendly rendering as an expanded technical sheet, materializes in the relationship between AI and craftsmanship (it is important to emphasize that Koens does not see any dichotomy here) that permeates the artist's research. Manipulating the code to act as a studio assistant and undoing the commands given by the algorithm when unsewing a part of the embroidery or when choosing a cutting area different from the one established by it, Andrey Koens transcends the art and technology debates to be able to dedicate himself to the study of the landscape of the present time. Each drop of dew suspended within its exhibition carries a detail of the landscape, also digitally processed with a handcrafted output. And, tying together the beginning and end of the journey, A Thousand Ways to Fall in a Hole (2023) is completed with To Drown, a performative work that will be enjoyed only by those who attend the opening of the exhibition. On the mezzanine floor, the series In Drizzle's

da Garoa mostra uma chuva de fuligem que tomou os céus de São Paulo num dia parado de pandemia, e que Andrey Koens testemunhou do quintal de casa, talvez pensando que, finalmente, garouu nessa terra.

Juliana Monachesi
maio de 2023

Land shows a rain of soot that took over the skies of São Paulo on a faded day of the pandemic, and that Andrey Koens witnessed from his backyard, perhaps thinking that, finally, it drizzled on this land.

Juliana Monachesi
may 2023



Fluxo de visitantes durante a abertura
[flow of visitors during the opening]

Vista da instalação [Installation view],
Para Afogar [To Drown], 2023



Sem título (Mil formas de cair num buraco)
[Untitled (A thousand ways to fall in a hole)], 2023
tecido de alfaiataria [tailoring fabric]
250 x 250 cm [8.2 x 8.2 ft]

2023-TEX-011





Precipitação [Precipitation], 2023

instalação contendo 100 unidades da série Pleu; voil, cabos de aço, ferragens

[installation containing 100 units of Pleu series; voil, steel cable, hardware]

14 x 10 m [45.9 x 32.8 ft]

2023-ARC-001





Sem título (Pleu), 2023

tecido e fio sintético, staining acrílico, software, impressão 3D

[synthetic textile and thread, software, 3D printing]

assistência de [assistance by] Diego Rimaos

32.6 x 31.6 cm (plano) [12.8 x 12.4 in (flat)]

único [unique]

2023-Pleu-821β





Sem título (Pleu), 2023

tecido e fio sintético, software, impressão 3D
[synthetic textile and thread, software, 3D printing]
assistência de [assistance by] Diego Rimaos
26.9 x 28.5 cm (plano) [10.6 x 11.2 in (flat)]
único [unique]

2023-Pleu-92β





Sem título (Pleu), 2023

tecido e fio sintético, software, impressão 3D
[synthetic textile and thread, software, 3D printing]
assistência de [assistance by] Diego Rimaos
28.1 x 23.6 cm (plano) [11 x 9.3 in (flat)]
único [unique]

2023-Pleu-44β



Sem título (Pleu), 2023

tecido e fio sintético, software, impressão 3D
[synthetic textile and thread, software, 3D printing]
assistência de [assistance by] Diego Rimaos
27.5 x 28.1 cm (plano) [10.8 x 11 in (flat)]
único [unique]

2023-Pleu-729β





Sem título (Pleu), 2023

tecido e fio sintético, software, impressão 3D
[synthetic textile and thread, software, 3D printing]

assistência de [assistance by] Diego Rimaos

25 x 16,3 cm (plano) [9.8 x 6.4 in (flat)]

único [unique]

2023-Pleu-197β





Sem título (Na Terra da Garoa) [Untitled (In Drizzle's Land)], 2023

bordado sobre tecido sintético [embroidery on synthetic fabric]

43 x 32 x 4 cm [16.9 x 12.6 x 1.6 in]

único [unique]

2023-TEX-008



Sem título (Na Terra da Garoa) [Untitled (In Drizzle's Land)], 2023

bordado sobre tecido sintético [embroidery on synthetic fabric]

43 x 32 x 4 cm [16.9 x 12.6 x 1.6 in]

único [unique]

2023-TEX-010



Sem título (Na Terra da Garoa) [Untitled (In Drizzle's Land)], 2023

bordado sobre tecido sintético [embroidery on synthetic fabric]

43 x 32 x 4 cm [16.9 x 12.6 x 1.6 in]

único [unique]

2023-TEX-007



Sem título (Na Terra da Garoa) [Untitled (In Drizzle's Land)], 2023

bordado sobre tecido sintético [embroidery on synthetic fabric]

43 x 32 x 4 cm [16.9 x 12.6 x 1.6 in]

único [unique]

2023-TEX-009



Chuva pra dentro de casa [Rain into the house], 2023

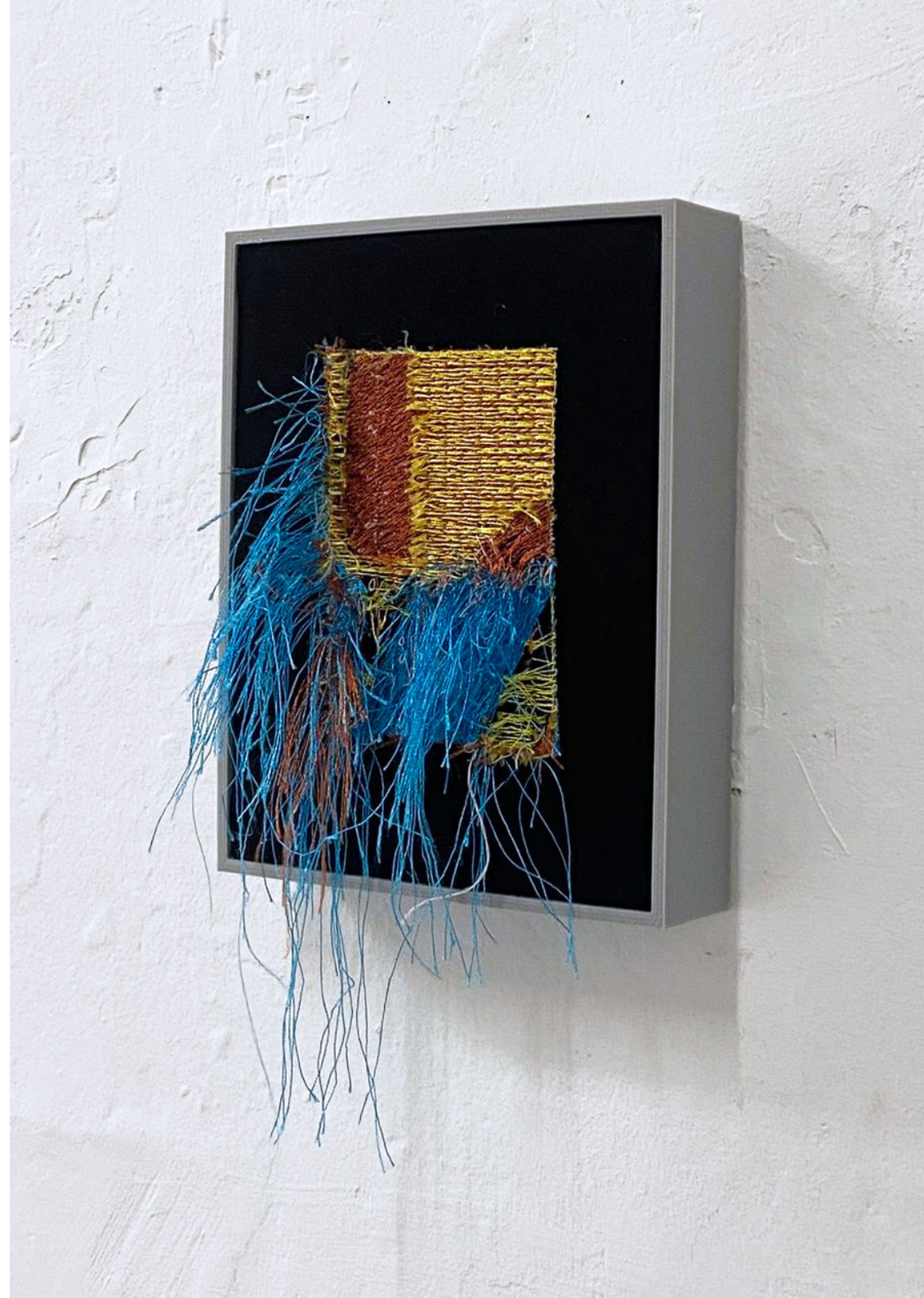
bordado sobre tecido desfeito, impressão 3D

[undone embroidery on synthetic fabric, 3D print]

12 x 15 x 4 cm [5.2 x 6.3 x 1.6 in]

único [unique]

2023-TEX-005





Para Afogar [To Drown], 2023
copos de dose, bebidas incoloras
[shot glasses, colorless drinks]
dimensões variáveis [variable dimensions]

2023-PLAY-001

No jogo, o participante é convidado a brindar com um copo escolhido a esmo.

[In the game, the participant is invited to a toast with a drink chosen at random.]

maio de 2023







Para Dançar [To Dance]

Performers

Beatriz Duarte
Emily Rodrigues
Felipe Ortega Moura
Giovanna Nascimento
Miguel Palmeira
Teo Tiné Torkomian
Yago Teruo

Registros

Érika Ozako
Geovane Rega
Maria Carolina Elzo Marques Lino
Maria Luiza Rocha Cardoso

Alguns performers não foram identificados até a produção deste catálogo [Some performers were not identified until the production of this catalog].

Ao longo da mostra, o público da instituição — discentes das disciplinas de arte, música e cênicas — realizaram ações espontâneas no espaço da mostra, nas quais o artista não interferiu, ou não teve ciência.

O registro das atividades realizadas foram organizados por Érika Ozako e fornecidos ao artista após o encerramento.

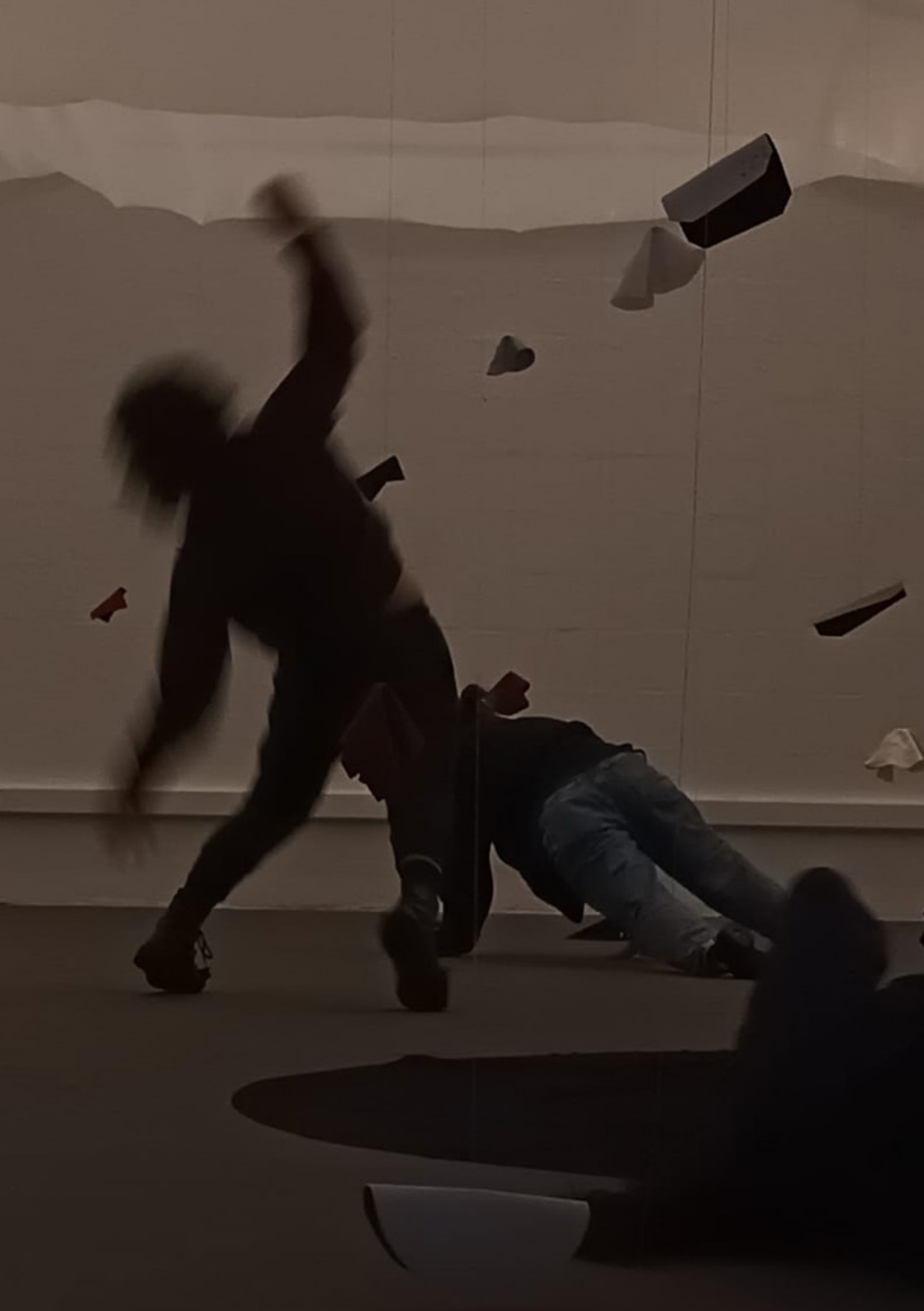
Throughout the exhibition, the institution's public — students of art, music and scenic disciplines — performed spontaneous actions in the exhibition space, in which the artist did not interfere, or was unaware.

The record of the activities carried out were organized by Érika Ozako and provided to the artist after the closing of the show.

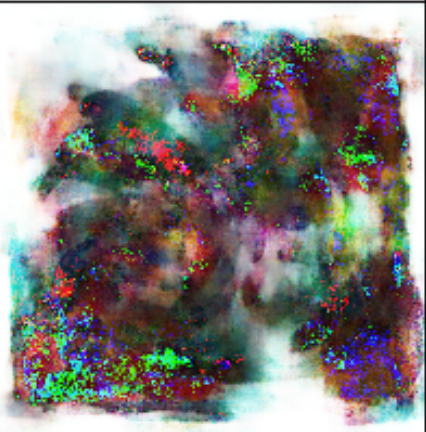












		2023-Ple		
		2023-PB-Gen3A-2600		
Imagem Base				
	Cores Adjacente			
Base	Niazi Marble Decor Guna Natural	Tamanho		
		272mm	273mm	
		Formato Diamante		
Suporte	Plano Quadrado	Eixo		
		8mm	-20mm	Andrey Koens Sem título (Pleu), 2023 tecido, fios, pigmento dimensões variáveis único 2023-Pleu-19β
		Material Impressão 3D		
		Tamanho do suporte 100%		
Linha de suporte Trichê 3094 Laranja				
			R:	
STUDIOKOENS				

Esquemas [Schemas]

Os esquemas são gerados pelo software WorkFactory(Pleu) escrito pelo artista para esta série, utilizando uma combinação de inteligência artificial, análise cromática, bases de dados de materiais curados pelo artista e um arcabouço de procedimentos textéis.

Os esquemas a seguir correspondem às 100 peças da série Pleu apresentados na instalação Precipitação, presente na mostra.

These schemas are generated by the software WorkFactory(Pleu) coded by the artist for this series, using a combination of artificial intelligence, chromatic analysis, databases of materials curated by him and a framework of textile procedures.

The following schemas match the 100 pieces of Pleu series presented in the installation Precipitation, present in the show.

Esquema de construção para 2023-Pleu-19β (detalhe)
Construction schema for 2023-Pleu-19β (detail)

2023-Pleu-92β

Imagem Base	Cores	Tamanho	Base	Superfície	Rastreamento	Produção
2023-PB-Ger3A-34230	Colorido	200mm x 200mm	200mm x 200mm	200mm x 200mm	1022	

2023-Pleu-26β

Imagem Base	Cores	Tamanho	Base	Superfície	Rastreamento	Produção
2023-PB-Ger4A-150	Colorido	200mm x 200mm	200mm x 200mm	200mm x 200mm	1555	

2023-Pleu-718β

Imagem Base	Cores	Tamanho	Base	Superfície	Rastreamento	Produção
2023-PB-Ger3A-42800	Colorido	200mm x 200mm	200mm x 200mm	200mm x 200mm	1499	

2023-Pleu-938β

Imagem Base	Cores	Tamanho	Base	Superfície	Rastreamento	Produção
2023-PB-Ger1A-74000	Colorido	200mm x 200mm	200mm x 200mm	200mm x 200mm	1347	

2023-Pleu-748β

Imagem Base	Cores	Tamanho	Base	Superfície	Rastreamento	Produção
2023-PB-Ger3A-00550	Colorido	200mm x 200mm	200mm x 200mm	200mm x 200mm	1323	

2023-Pleu-93β

Imagem Base	Cores	Tamanho	Base	Superfície	Rastreamento	Produção
2023-PB-Ger1A-70250	Colorido	200mm x 200mm	200mm x 200mm	200mm x 200mm	2394	

2023-Pleu-75β

Imagem Base	Cores	Tamanho	Base	Superfície	Rastreamento	Produção
2023-PB-Ger4A-70000	Colorido	200mm x 200mm	200mm x 200mm	200mm x 200mm	3337	

2023-Pleu-41β

Imagem Base	Cores	Tamanho	Base	Superfície	Rastreamento	Produção
2023-PB-Ger1A-02300	Colorido	200mm x 200mm	200mm x 200mm	200mm x 200mm	3476	

2023-Pleu-14β

Imagem Base	Cores	Tamanho	Base	Superfície	Rastreamento	Produção
2023-PB-Ger3A-569100	Colorido	200mm x 200mm	200mm x 200mm	200mm x 200mm	3548	

2023-Pleu-16β

Imagem Base	Cores	Tamanho	Base	Superfície	Rastreamento	Produção
2023-PB-Ger3A-90300	Colorido	200mm x 200mm	200mm x 200mm	200mm x 200mm	4878	

2023-Pleu-94β

Imagem Base	Cores	Tamanho	Base	Superfície	Rastreamento	Produção
2023-PB-Ger3A-326000	Colorido	200mm x 200mm	200mm x 200mm	200mm x 200mm	4600	

2023-Pleu-536β

Imagem Base	Cores	Tamanho	Base	Superfície	Rastreamento	Produção
2023-PB-Ger2A-27550	Colorido	200mm x 200mm	200mm x 200mm	200mm x 200mm	1123	

2023-Pleu-44β

Imagem Base	Cores	Tamanho	Base	Superfície	Rastreamento	Produção
2023-PB-Ger4A-750	Colorido	200mm x 200mm	200mm x 200mm	200mm x 200mm	3567	

2023-Pleu-32β

Imagem Base	Cores	Tamanho	Base	Superfície	Rastreamento	Produção
2023-PB-Ger3A-90550	Colorido	200mm x 200mm	200mm x 200mm	200mm x 200mm	3769	

2023-Pleu-85β

Imagem Base	Cores	Tamanho	Base	Superfície	Rastreamento	Produção
2023-PB-Ger4A-60350	Colorido	200mm x 200mm	200mm x 200mm	200mm x 200mm	3918	

2023-Pleu-39β

Imagem Base	Cores	Tamanho	Base	Superfície	Rastreamento	Produção
2023-PB-Ger4A-29700	Colorido	200mm x 200mm	200mm x 200mm	200mm x 200mm	2990	

2023-Pleu-30β

2023-PB-Ger3A-264250

Cores: Concreto

Tamanho: 200mm x 200mm

Base: Tachado Preto Vety Shiny

Superfície: Pano Branco

Relevo: 29,85

Produção:

Bordas: Bordado Máquina Manual

Corte Vazado:

Bordado Tatami:

Forro:

2023-Pleu-97β

2023-PB-Ger3A-7500

Cores: Concreto

Tamanho: 200mm x 200mm

Base: Tachado Preto Vety Shiny

Superfície: Pano Branco

Relevo: 29,89

Produção:

Bordas: Bordado Máquina Manual

Corte Vazado:

Bordado Tatami:

Forro:

2023-Pleu-404β

2023-PB-Ger3A-63700

Cores: Monocromático

Tamanho: 200mm x 200mm

Base: Tachado Preto Vety Shiny

Superfície: Pano Branco

Relevo: 27,13

Produção:

Bordas: Bordado Destalado Curto

Corte Vazado:

Bordado Tatami:

Forro:

2023-Pleu-59β

2023-PB-Ger3A-79000

Cores: Concreto

Tamanho: 200mm x 200mm

Base: Tachado Preto Vety Shiny

Superfície: Pano Branco

Relevo: 28,88

Produção:

Bordas: Bordado Destalado Curto

Corte Vazado:

Bordado Tatami:

Forro:

2023-Pleu-24β

2023-PB-Ger3A-57200

Cores: Concreto

Tamanho: 200mm x 200mm

Base: Tachado Preto Vety Shiny

Superfície: Pano Branco

Relevo: 29,33

Produção:

Bordas: Bordado Máquina Manual

Corte Vazado:

Bordado Tatami:

Forro:

2023-Pleu-10β

2023-PB-Ger3A-261000

Cores: Azulado

Tamanho: 200mm x 200mm

Base: Tachado Preto Vety Shiny

Superfície: Pano Branco

Relevo: 24,74

Produção:

Bordas: Bordado Máquina Manual

Corte Vazado:

Bordado Tatami:

Forro:

2023-Pleu-65β

2023-PB-Ger3A-69700

Cores: Azulado

Tamanho: 200mm x 200mm

Base: Tachado Preto Vety Shiny

Superfície: Pano Branco

Relevo: 20,39

Produção:

Bordas: Bordado Destalado Curto

Corte Vazado:

Bordado Tatami:

Forro:

2023-Pleu-245β

2023-PB-Ger3A-202950

Cores: Azulado

Tamanho: 200mm x 200mm

Base: Tachado Preto Vety Shiny

Superfície: Pano Branco

Relevo: 16,20

Produção:

Bordas: Bordado Destalado Curto

Corte Vazado:

Bordado Tatami:

Forro:

2023-Pleu-17β

2023-PB-Ger3A-17350

Cores: Azulado

Tamanho: 200mm x 200mm

Base: Tachado Preto Vety Shiny

Superfície: Pano Branco

Relevo: 16,20

Produção:

Bordas: Bordado Destalado Curto

Corte Vazado:

Bordado Tatami:

Forro:

2023-Pleu-35β

2023-PB-Ger3A-225900

Cores: Concreto

Tamanho: 200mm x 200mm

Base: Tachado Preto Vety Shiny

Superfície: Pano Branco

Relevo: 12,50

Produção:

Bordas: Bordado Destalado Curto

Corte Vazado:

Bordado Tatami:

Forro:

2023-Pleu-100β

2023-PB-Ger3A-4950

Cores: Monocromático

Tamanho: 200mm x 200mm

Base: Tachado Preto Vety Shiny

Superfície: Pano Branco

Relevo: 11,95

Produção:

Bordas: Bordado Destalado Longo

Corte Vazado:

Bordado Tatami:

Forro:

2023-Pleu-31β

2023-PB-Ger3A-70650

Cores: Monocromático

Tamanho: 200mm x 200mm

Base: Tachado Preto Vety Shiny

Superfície: Pano Branco

Relevo: 10,30

Produção:

Bordas: Bordado Destalado Curto

Corte Vazado:

Bordado Tatami:

Forro:

2023-Pleu-47β

2023-PB-Ger3A-19000

Cores: Verde

Tamanho: 200mm x 200mm

Base: Tachado Preto Vety Shiny

Superfície: Pano Branco

Relevo: 30,70

Produção:

Bordas: Bordado Máquina Manual

Corte Vazado:

Bordado Tatami:

Forro:

2023-Pleu-84β

2023-PB-Ger3A-284500

Cores: Verde

Tamanho: 200mm x 200mm

Base: Tachado Preto Vety Shiny

Superfície: Pano Branco

Relevo: 29,34

Produção:

Bordas: Bordado Máquina Manual

Corte Vazado:

Bordado Tatami:

Forro:

2023-Pleu-620β

2023-PB-Ger3A-284500

Cores: Verde

Tamanho: 200mm x 200mm

Base: Tachado Preto Vety Shiny

Superfície: Pano Branco

Relevo: 15,30

Produção:

Bordas: Bordado Máquina Manual

Corte Vazado:

Bordado Tatami:

Forro:

2023-Pleu-96β

2023-PB-Ger3A-2700

Cores: Verde

Tamanho: 200mm x 200mm

Base: Tachado Preto Vety Shiny

Superfície: Pano Branco

Relevo: 15,67

Produção:

Bordas: Bordado Máquina Manual

Corte Vazado:

Bordado Tatami:

Forro:

2023-Pleu-197β

2023-PB-Ger3A-65900

Imagem Base

Cores

Base

Superfície

Bordado Certo

Corte Vazio

Forno

Staining

Andrey Koens
Ben Huis (Pleu) 2023
Módulo Plu, pigmento
granulados variáveis
UFPA
2023-Pleu-197β

Razidade 15.58 **Produção**

2023-Pleu-270β

2023-PB-Ger3A-240250

Imagem Base

Cores

Base

Superfície

Bordado Certo

Corte Vazio

Forno

Staining

Andrey Koens
Ben Huis (Pleu) 2023
Módulo Plu, pigmento
granulados variáveis
UFPA
2023-Pleu-270β

Razidade 52.62 **Produção**

2023-Pleu-19β

2023-PB-Ger3A-26600

Imagem Base

Cores

Base

Superfície

Bordado Tatum

Corte Vazio

Forno

Staining

Andrey Koens
Ben Huis (Pleu) 2023
Módulo Plu, pigmento
granulados variáveis
UFPA
2023-Pleu-19β

Razidade 35.72 **Produção**

2023-Pleu-22β

2023-PB-Ger3A-42250

Imagem Base

Cores

Base

Superfície

Bordado Certo

Corte Vazio

Forno

Staining

Andrey Koens
Ben Huis (Pleu) 2023
Módulo Plu, pigmento
granulados variáveis
UFPA
2023-Pleu-22β

Razidade 67.28 **Produção**

2023-Pleu-28β

2023-PB-Ger1A-37350

Imagem Base

Cores

Base

Superfície

Bordado Certo

Corte Vazio

Forno

Staining

Andrey Koens
Ben Huis (Pleu) 2023
Módulo Plu, pigmento
granulados variáveis
UFPA
2023-Pleu-28β

Razidade 32.39 **Produção**

2023-Pleu-45β

2023-PB-Ger3A-332250

Imagem Base

Cores

Base

Superfície

Bordado Certo

Corte Vazio

Forno

Staining

Andrey Koens
Ben Huis (Pleu) 2023
Módulo Plu, pigmento
granulados variáveis
UFPA
2023-Pleu-45β

Razidade 20.02 **Produção**

2023-Pleu-83β

2023-PB-Ger3A-292250

Imagem Base

Cores

Base

Superfície

Bordado Certo

Corte Vazio

Forno

Staining

Andrey Koens
Ben Huis (Pleu) 2023
Módulo Plu, pigmento
granulados variáveis
UFPA
2023-Pleu-83β

Razidade 16.37 **Produção**

2023-Pleu-15β

2023-PB-Ger3A-181000

Imagem Base

Cores

Base

Superfície

Bordado Certo

Corte Vazio

Forno

Staining

Andrey Koens
Ben Huis (Pleu) 2023
Módulo Plu, pigmento
granulados variáveis
UFPA
2023-Pleu-15β

Razidade 30.27 **Produção**

2023-Pleu-90β

2023-PB-Ger1A-79950

Imagem Base

Cores

Base

Superfície

Bordado Certo

Corte Vazio

Forno

Staining

Andrey Koens
Ben Huis (Pleu) 2023
Módulo Plu, pigmento
granulados variáveis
UFPA
2023-Pleu-90β

Razidade 30.67 **Produção**

2023-Pleu-63β

2023-PB-Ger3A-84500

Imagem Base

Cores

Base

Superfície

Bordado Certo

Corte Vazio

Forno

Staining

Andrey Koens
Ben Huis (Pleu) 2023
Módulo Plu, pigmento
granulados variáveis
UFPA
2023-Pleu-63β

Razidade 17.04 **Produção**

2023-Pleu-972β

2023-PB-Ger3A-206350

Imagem Base

Cores

Base

Superfície

Bordado Certo

Corte Vazio

Forno

Staining

Andrey Koens
Ben Huis (Pleu) 2023
Módulo Plu, pigmento
granulados variáveis
UFPA
2023-Pleu-972β

Razidade 13.88 **Produção**

2023-Pleu-4β

2023-PB-Ger4A-29950

Imagem Base

Cores

Base

Superfície

Bordado Certo

Corte Vazio

Forno

Staining

Andrey Koens
Ben Huis (Pleu) 2023
Módulo Plu, pigmento
granulados variáveis
UFPA
2023-Pleu-4β

Razidade 30.74 **Produção**

2023-Pleu-190β

2023-PB-Ger3A-218800

Imagem Base

Cores

Base

Superfície

Bordado Certo

Corte Vazio

Forno

Staining

Andrey Koens
Ben Huis (Pleu) 2023
Módulo Plu, pigmento
granulados variáveis
UFPA
2023-Pleu-190β

Razidade 12.44 **Produção**

2023-Pleu-840β

2023-PB-Ger1A-27950

Imagem Base

Cores

Base

Superfície

Bordado Certo

Corte Vazio

Forno

Staining

Andrey Koens
Ben Huis (Pleu) 2023
Módulo Plu, pigmento
granulados variáveis
UFPA
2023-Pleu-840β

Razidade 16.54 **Produção**

2023-Pleu-40β

2023-PB-Ger4A-97950

Imagem Base

Cores

Base

Superfície

Bordado Certo

Corte Vazio

Forno

Staining

Andrey Koens
Ben Huis (Pleu) 2023
Módulo Plu, pigmento
granulados variáveis
UFPA
2023-Pleu-40β

Razidade 25.64 **Produção**

2023-Pleu-384β

2023-PB-Ger1A-7400

Imagem Base

Cores

Base

Superfície

Bordado Certo

Corte Vazio

Forno

Staining

Andrey Koens
Ben Huis (Pleu) 2023
Módulo Plu, pigmento
granulados variáveis
UFPA
2023-Pleu-384β

Razidade 16.05 **Produção**

2023-PB-Cer2A-65650 **2023-Pleu-38β**

Corte Vazado

Cortes **Isolante**

Tamanho 200mm x 200mm

Base **Tamanho** 200mm x 200mm

Superfície **Eixo**

Andrey Koens
Bela Vista (Pleuβ), 2023
Núcleo P1a, pigmento
granulados variados
UFPA
2023-Pleu-38β

Raridade **Produção**

36.23

2023-PB-Cer1A-79950 **2023-Pleu-863β**

Cortes **Isolante**

Tamanho 200mm x 200mm

Base **Tamanho** 200mm x 200mm

Superfície **Eixo**

Andrey Koens
Bela Vista (Pleuβ), 2023
Núcleo P1a, pigmento
granulados variados
UFPA
2023-Pleu-863β

Raridade **Produção**

31.67

2023-PB-Cer2A-62450 **2023-Pleu-780β**

Cortes Vazado

Cortes **Compartimento**

Tamanho 200mm x 200mm

Base **Tamanho** 200mm x 200mm

Superfície **Eixo**

Andrey Koens
Bela Vista (Pleuβ), 2023
Núcleo P1a, pigmento
granulados variados
UFPA
2023-Pleu-780β

Raridade **Produção**

31.94

2023-PB-Cer4A-68800 **2023-Pleu-701β**

Borda

Bordado Tatuado

Cortes **Compartimento**

Tamanho 200mm x 200mm

Base **Tamanho** 200mm x 200mm

Superfície **Eixo**

Andrey Koens
Bela Vista (Pleuβ), 2023
Núcleo P1a, pigmento
granulados variados
UFPA
2023-Pleu-701β

Raridade **Produção**

33.55

2023-PB-Cer1A-62950 **2023-Pleu-867β**

Cortes **Isolante**

Tamanho 200mm x 200mm

Base **Tamanho** 200mm x 200mm

Superfície **Eixo**

Andrey Koens
Bela Vista (Pleuβ), 2023
Núcleo P1a, pigmento
granulados variados
UFPA
2023-Pleu-867β

Raridade **Produção**

26.39

2023-PB-Cer2A-000 **2023-Pleu-565β**

Bordado Orlado

Cortes **Isolante**

Tamanho 200mm x 200mm

Base **Tamanho** 200mm x 200mm

Superfície **Eixo**

Andrey Koens
Bela Vista (Pleuβ), 2023
Núcleo P1a, pigmento
granulados variados
UFPA
2023-Pleu-565β

Raridade **Produção**

31.10

2023-PB-Cer2A-67200 **2023-Pleu-784β**

Ponto Cruz

Bordado Destruído Curto

Cortes **Compartimento**

Tamanho 200mm x 200mm

Base **Tamanho** 200mm x 200mm

Superfície **Eixo**

Andrey Koens
Bela Vista (Pleuβ), 2023
Núcleo P1a, pigmento
granulados variados
UFPA
2023-Pleu-784β

Raridade **Produção**

21.47

2023-PB-Cer4A-20950 **2023-Pleu-194β**

Borda

Corte Vazado

Cortes **Compartimento**

Tamanho 200mm x 200mm

Base **Tamanho** 200mm x 200mm

Superfície **Eixo**

Andrey Koens
Bela Vista (Pleuβ), 2023
Núcleo P1a, pigmento
granulados variados
UFPA
2023-Pleu-194β

Raridade **Produção**

36.82

2023-PB-Cer1A-1650 **2023-Pleu-544β**

Corte Vazado

Cortes **Isolante**

Tamanho 200mm x 200mm

Base **Tamanho** 200mm x 200mm

Superfície **Eixo**

Andrey Koens
Bela Vista (Pleuβ), 2023
Núcleo P1a, pigmento
granulados variados
UFPA
2023-Pleu-544β

Raridade **Produção**

23.27

2023-PB-Cer1A-47250 **2023-Pleu-527β**

Bordado Orlado

Cortes **Isolante**

Tamanho 200mm x 200mm

Base **Tamanho** 200mm x 200mm

Superfície **Eixo**

Andrey Koens
Bela Vista (Pleuβ), 2023
Núcleo P1a, pigmento
granulados variados
UFPA
2023-Pleu-527β

Raridade **Produção**

20.45

2023-PB-Cer1A-63900 **2023-Pleu-866β**

Bordado Destruído Curto

Corte Vazado

Cortes **Isolante**

Tamanho 200mm x 200mm

Base **Tamanho** 200mm x 200mm

Superfície **Eixo**

Andrey Koens
Bela Vista (Pleuβ), 2023
Núcleo P1a, pigmento
granulados variados
UFPA
2023-Pleu-866β

Raridade **Produção**

19.31

2023-PB-Cer1A-62200 **2023-Pleu-912β**

Ponto Cruz

Borda

Cortes **Isolante**

Tamanho 200mm x 200mm

Base **Tamanho** 200mm x 200mm

Superfície **Eixo**

Andrey Koens
Bela Vista (Pleuβ), 2023
Núcleo P1a, pigmento
granulados variados
UFPA
2023-Pleu-912β

Raridade **Produção**

16.54

2023-PB-Cer2A-69250 **2023-Pleu-694β**

Borda

Forno

Bordado Tatuado

Cortes **Compartimento**

Tamanho 200mm x 200mm

Base **Tamanho** 200mm x 200mm

Superfície **Eixo**

Andrey Koens
Bela Vista (Pleuβ), 2023
Núcleo P1a, pigmento
granulados variados
UFPA
2023-Pleu-694β

Raridade **Produção**

16.44

2023-PB-Cer4A-68950 **2023-Pleu-822β**

Bordado Tatuado

Corte Vazado

Cortes **Compartimento**

Tamanho 200mm x 200mm

Base **Tamanho** 200mm x 200mm

Superfície **Eixo**

Andrey Koens
Bela Vista (Pleuβ), 2023
Núcleo P1a, pigmento
granulados variados
UFPA
2023-Pleu-822β

Raridade **Produção**

9.80

2023-PB-Cer2A-62950 **2023-Pleu-752β**

Ponto Cruz

Bordado Tatuado

Bordado Destruído Curto

Cortes **Compartimento**

Tamanho 200mm x 200mm

Base **Tamanho** 200mm x 200mm

Superfície **Eixo**

Andrey Koens
Bela Vista (Pleuβ), 2023
Núcleo P1a, pigmento
granulados variados
UFPA
2023-Pleu-752β

Raridade **Produção**

27.11

2023-PB-Cer1A-51200 **2023-Pleu-913β**

Ponto Cruz

Bordado Destruído Longo

Corte Vazado

Cortes **Isolante**

Tamanho 200mm x 200mm

Base **Tamanho** 200mm x 200mm

Superfície **Eixo**

Andrey Koens
Bela Vista (Pleuβ), 2023
Núcleo P1a, pigmento
granulados variados
UFPA
2023-Pleu-913β

Raridade **Produção**

14.95

2023-Pleu-667β

2023-PB-Ger4A-49200

Corte Vazado

Bordado Magenta Moxoul

Borda

Cores

Tamanho

Base

Supporte

Elso

Andrey Koens
Ben Huh (Ph.D.) 2023
Núcleo P4, pigmento
granuloso variável
UFRO
2023-P-46-667β

Raridade **Produção**

18.29

2023-Pleu-932β

2023-PB-Ger4A-92650

Corte Vazado

Bordado

Borda

Cores

Tamanho

Base

Supporte

Elso

Andrey Koens
Ben Huh (Ph.D.) 2023
Núcleo P4, pigmento
granuloso variável
UFRO
2023-P-46-932β

Raridade **Produção**

45.33

2023-Pleu-7β

2023-PB-Ger4A-80000

Corte Vazado

Bordado Destruido Curto

Borda

Cores

Tamanho

Base

Supporte

Elso

Andrey Koens
Ben Huh (Ph.D.) 2023
Núcleo P4, pigmento
granuloso variável
UFRO
2023-P-46-7β

Raridade **Produção**

23.19

2023-Pleu-655β

2023-PB-Ger4A-9600

Corte Vazado

Bordado

Borda

Cores

Tamanho

Base

Supporte

Elso

Andrey Koens
Ben Huh (Ph.D.) 2023
Núcleo P4, pigmento
granuloso variável
UFRO
2023-P-46-655β

Raridade **Produção**

38.83

2023-Pleu-729β

2023-PB-Ger2A-02250

Corte Vazado

Bordado Certo

Borda

Cores

Tamanho

Base

Supporte

Elso

Andrey Koens
Ben Huh (Ph.D.) 2023
Núcleo P4, pigmento
granuloso variável
UFRO
2023-P-46-729β

Raridade **Produção**

37.62

2023-Pleu-649β

2023-PB-Ger1A-46350

Corte Vazado

Bordado

Borda

Cores

Tamanho

Base

Supporte

Elso

Andrey Koens
Ben Huh (Ph.D.) 2023
Núcleo P4, pigmento
granuloso variável
UFRO
2023-P-46-649β

Raridade **Produção**

20.67

2023-Pleu-731β

2023-PB-Ger1A-04600

Corte Vazado

Bordado Certo

Borda

Cores

Tamanho

Base

Supporte

Elso

Andrey Koens
Ben Huh (Ph.D.) 2023
Núcleo P4, pigmento
granuloso variável
UFRO
2023-P-46-731β

Raridade **Produção**

31.34

2023-Pleu-807β

2023-PB-Ger1A-76500

Corte Vazado

Bordado Tatum

Borda

Cores

Tamanho

Base

Supporte

Elso

Andrey Koens
Ben Huh (Ph.D.) 2023
Núcleo P4, pigmento
granuloso variável
UFRO
2023-P-46-807β

Raridade **Produção**

39.93

2023-Pleu-621β

2023-PB-Ger1A-29500

Corte Vazado

Bordado Destruido Longo

Bordado Destruido Curto

Borda

Cores

Tamanho

Base

Supporte

Elso

Andrey Koens
Ben Huh (Ph.D.) 2023
Núcleo P4, pigmento
granuloso variável
UFRO
2023-P-46-621β

Raridade **Produção**

48.87

2023-Pleu-636β

2023-PB-Ger4A-74800

Corte Vazado

Bordado

Borda

Cores

Tamanho

Base

Supporte

Elso

Andrey Koens
Ben Huh (Ph.D.) 2023
Núcleo P4, pigmento
granuloso variável
UFRO
2023-P-46-636β

Raridade **Produção**

27.82

2023-Pleu-546β

2023-PB-Ger2A-74400

Corte Vazado

Bordado Destruido Longo

Borda

Cores

Tamanho

Base

Supporte

Elso

Andrey Koens
Ben Huh (Ph.D.) 2023
Núcleo P4, pigmento
granuloso variável
UFRO
2023-P-46-546β

Raridade **Produção**

10.23

2023-Pleu-515β

2023-PB-Ger4A-8750

Corte Vazado

Bordado Tatum

Borda

Cores

Tamanho

Base

Supporte

Elso

Andrey Koens
Ben Huh (Ph.D.) 2023
Núcleo P4, pigmento
granuloso variável
UFRO
2023-P-46-515β

Raridade **Produção**

32.55

2023-Pleu-808β

2023-PB-Ger1A-79900

Corte Vazado

Bordado Certo

Borda

Cores

Tamanho

Base

Supporte

Elso

Andrey Koens
Ben Huh (Ph.D.) 2023
Núcleo P4, pigmento
granuloso variável
UFRO
2023-P-46-808β

Raridade **Produção**

43.80

2023-Pleu-806β

2023-PB-Ger2A-64800

Corte Vazado

Bordado Certo

Borda

Cores

Tamanho

Base

Supporte

Elso

Andrey Koens
Ben Huh (Ph.D.) 2023
Núcleo P4, pigmento
granuloso variável
UFRO
2023-P-46-806β

Raridade **Produção**

11.83

2023-Pleu-602β

2023-PB-Ger2A-26000

Corte Vazado

Bordado Tatum

Borda

Cores

Tamanho

Base

Supporte

Elso

Andrey Koens
Ben Huh (Ph.D.) 2023
Núcleo P4, pigmento
granuloso variável
UFRO
2023-P-46-602β

Raridade **Produção**

57.50

2023-Pleu-919β

2023-PB-Ger2A-54850

Corte Vazado

Bordado Certo

Borda

Cores

Tamanho

Base

Supporte

Elso

Andrey Koens
Ben Huh (Ph.D.) 2023
Núcleo P4, pigmento
granuloso variável
UFRO
2023-P-46-919β

Raridade **Produção**

68.20

2023-Pleu-638β

Corte Vazado

Bordado Máquina Manual

Base

Supporte

Ravidade **Produção**

47,07

2023-Pleu-824β

Bordado Destradado Certo

Corte Vazado

Borda

Base

Supporte

Ravidade **Produção**

45,45

2023-Pleu-827β

Forno

Base

Supporte

Ravidade **Produção**

24,33

2023-Pleu-624β

Bordado Tataru

Base

Supporte

Ravidade **Produção**

57,96

2023-Pleu-612β

Corte Vazado

Base

Supporte

Ravidade **Produção**

54,23

2023-Pleu-552β

Bordado Destradado Longo

Base

Supporte

Ravidade **Produção**

42,50

2023-Pleu-816β

Corte Vazado

Base

Supporte

Ravidade **Produção**

41,41

2023-Pleu-604β

Bordado Tataru

Base

Supporte

Ravidade **Produção**

11,98

2023-Pleu-768β

Corte Vazado

Bordado Tataru

Base

Supporte

Ravidade **Produção**

40,78

2023-Pleu-504β

Forno

Base

Supporte

Ravidade **Produção**

40,20

2023-Pleu-914β

Staining

Base

Supporte

Ravidade **Produção**

35,20

2023-Pleu-597β

Bordado Máquina Manual

Forno

Base

Supporte

Ravidade **Produção**

33,57

2023-Pleu-795β

Forno

Corte Vazado

Staining

Base

Supporte

Ravidade **Produção**

35,05

2023-Pleu-829β

Forno

Base

Supporte

Ravidade **Produção**

26,67

2023-Pleu-647β

Bordado Certo

Bordado Tataru

Corte Vazado

Base

Supporte

Ravidade **Produção**

54,80

2023-Pleu-27β

Corte Vazado

Base

Supporte

Ravidade **Produção**

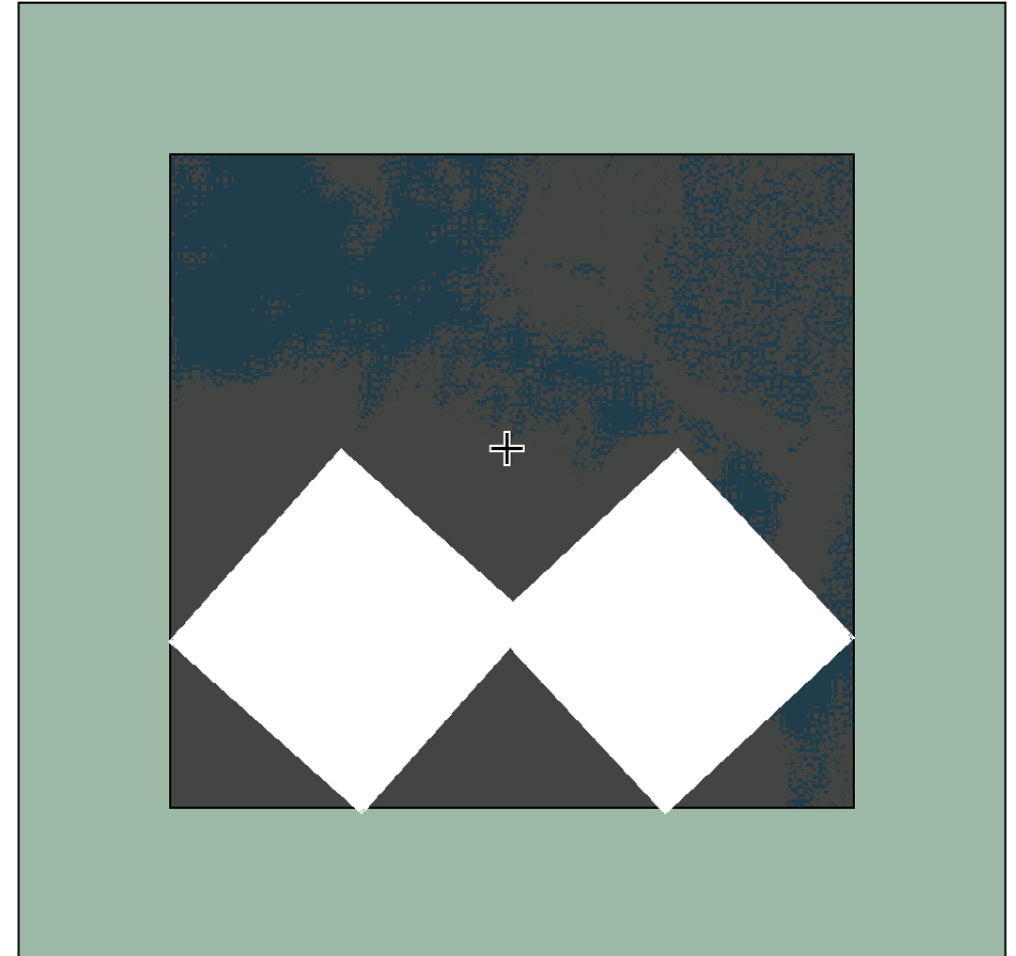
50,98

2023-Pleu-57 β

2023-Pleu-821 β

2023-Pleu-13 β

2023-Pleu-204 β



Acima: esquema de 2023-Pleu-821 β (detalhe) [Above: schema for 2023-Pleu-821 β (detail)]
 Esquerda: imagem para o processo [Left: image for the process] pleu-b_821_p0_staining

Andrey Koens

Nasceu em 1992, em São José dos Campos — SP, Brasil
Vive e trabalha em São Paulo, Brasil

Born in 1992, in São José dos Campos — SP, Brazil
Lives and works in São Paulo, Brazil

Koens considera-se pintor, ainda que seus trabalhos façam um retorno conceitual à prática por meio da imagem computacional, inteligência artificial e robótica onde, apesar de sua construção digital, formaliza trabalhos pensados para a fisicalidade dos corpos e espaços. Atualmente cursa o mestrado em Artes Visuais no Instituto de Artes da UNESP sob orientação de Sérgio Romagnolo, onde investiga tensionamentos sobre as sensibilidades que subjetivam os aparatos tecnológicos atuais. Desde 2020 é parte do GAIA (Grupo de Arte e Inteligência Artificial FAUUSP/ Inova USP), onde foi parte da organização e produção do projeto Demonumenta (2021).

Koens considers himself a painter, although his works make a conceptual return to the practice through computational imaging, artificial intelligence and robotics where, despite these digital constructions, he formalizes works designed for the physicality of bodies and spaces. He is currently studying for a master's degree in Visual Arts at the UNESP Institute of Arts under the guidance of Sérgio Romagnolo, where he investigates tensions between the sensitivities that subjectivize current technological devices. Since 2020 Andrey also integrates GAIA (Group for Art and Artificial Intelligence FAUUSP/ Inova USP), where he was part of the organization and production of the Demonumenta project (2021).

Exposições coletivas incluem:

Vai na fé, Museu de Arte Sacra de São Paulo (2022); 48° Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto (2020); 22° Salão de Artes de Vinhedo (2022); The Wrong Biennale n°5: Metatopia, Online (2022); 15ª. Semana da Fotografia de Caxias do Sul (2022); 17° Salão Nacional de Arte Contemporânea de Guarulhos (2021); Chão de Giz, Galeria Luisa Strina, São Paulo (2019); I-D, Galeria Luisa Strina, São Paulo (2019); Aura — Festival de Arte Digital e Novas Mídia, Online (2021); E exposições de cunho acadêmico no Instituto de Artes da UNESP: Festival Cruza (2023); Se for importante, vou lembrar (2022) e Emergências* (2020).

Recent solo shows include:

Vai na fé, Museu de Arte Sacra de São Paulo (2022); 48° Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto (2020); 22° Salão de Artes de Vinhedo (2022); The Wrong Biennale n°5: Metatopia, Online (2022); 15ª. Semana da Fotografia de Caxias do Sul (2022); 17° Salão Nacional de Arte Contemporânea de Guarulhos (2021); Chão de Giz, Galeria Luisa Strina, São Paulo (2019); I-D, Galeria Luisa Strina, São Paulo (2019); Aura — Festival de Arte Digital e Novas Mídia, Online (2021); and academic exhibitions in the UNESP Arts Institute: Cruza Festival (2023); Se for importante, vou lembrar (2022) and Emergencies* (2020).

Andrey Koens

Na terra da garoa

Exposição individual
16 a 22 de maio, 2023

Interlocução

Juliana Monachesi

Assistência de produção e montagem

Diego Castro
Diego Rimaos
Érika Ozako
Lu Martins
Tulio Costa

Registros

Edouard Fraipont
Érika Ozako
Rafael Augusto

Agradecimento

Pedro Campanha
Sergio Romagnolo

